

**Uchwała Nr/2025
Rady Miasta Krakowa
z dnia r.**

**w sprawie: zamiaru utworzenia parku kulturowego na obszarze Gminy Miejskiej
Kraków pn.: „Półwsie Zwierzynieckie”**

*Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r. poz. 594, poz. 645, poz. 1318, z 2014 r. poz. 379) oraz art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 96, poz. 959, Nr 238, poz. 2390, z 2006 r. Nr 50, poz. 362, Nr 126, poz. 875, z 2009 r. Nr 31, poz. 206, Nr 97, poz. 804, z 2010 r. Nr 75, poz. 474, Nr 130, poz. 871)
Rada Miasta Krakowa uchwala, co następuje:*

§ 1. Wyraża się zamiar utworzenia parków kulturowych na obszarze Gminy Miejskiej Kraków pn.: „Park Kulturowy Półwsie Zwierzynieckie”.

§ 2. Realizację uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie

Półwsie Zwierzynieckie stanowi jedną z najbardziej urokliwych i wielowarstwowych historycznie części międzywojennego Krakowa. Obszar ten, rozwijający się dynamicznie w pierwszych dekadach XX wieku, zachował wyjątkowy układ urbanistyczny i architektoniczny, który do dziś pozwala odczytać jego charakter jako prestiżowej dzielnicy willowej i kamienicznej okresu II Rzeczypospolitej.

Znajduje się tu prawdziwa galeria modernistycznych kamienic, willi i budynków użyteczności publicznej, wyróżniających się konsekwentną kompozycją elewacji, kunsztownymi detalami, oryginalnymi dekoracjami oraz wysoką jakością rzemiosła artystycznego. Architektura międzywojenna zachowana na tym obszarze stanowi jeden z najpełniejszych i najbardziej reprezentatywnych zespołów stylu modernistycznego w Krakowie.

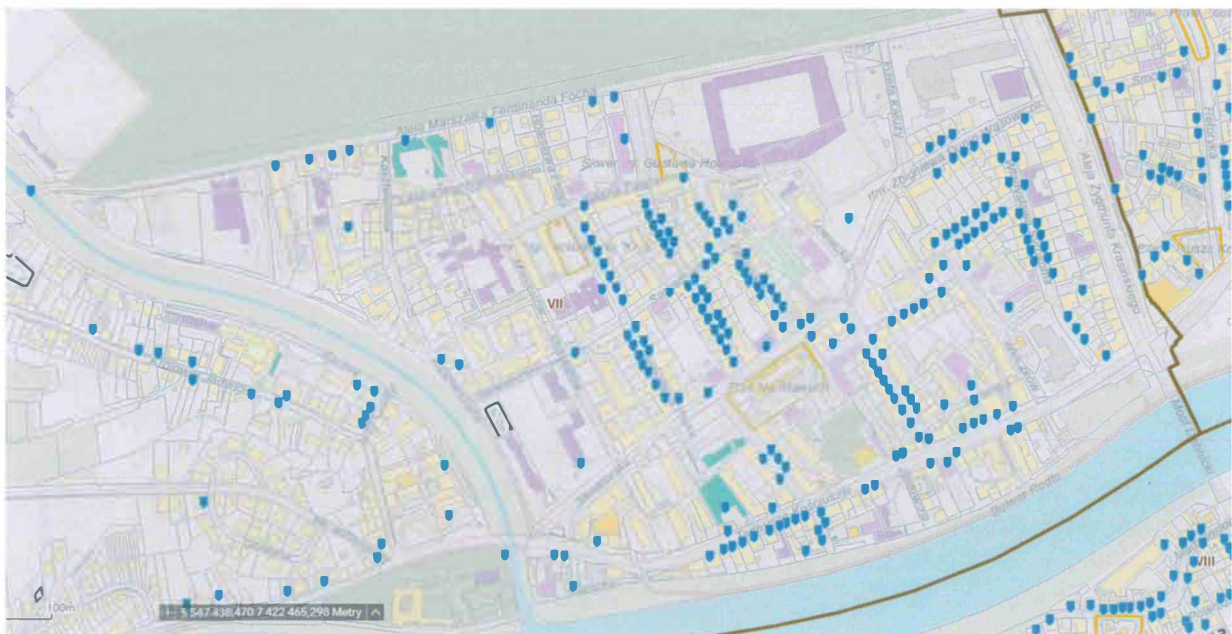
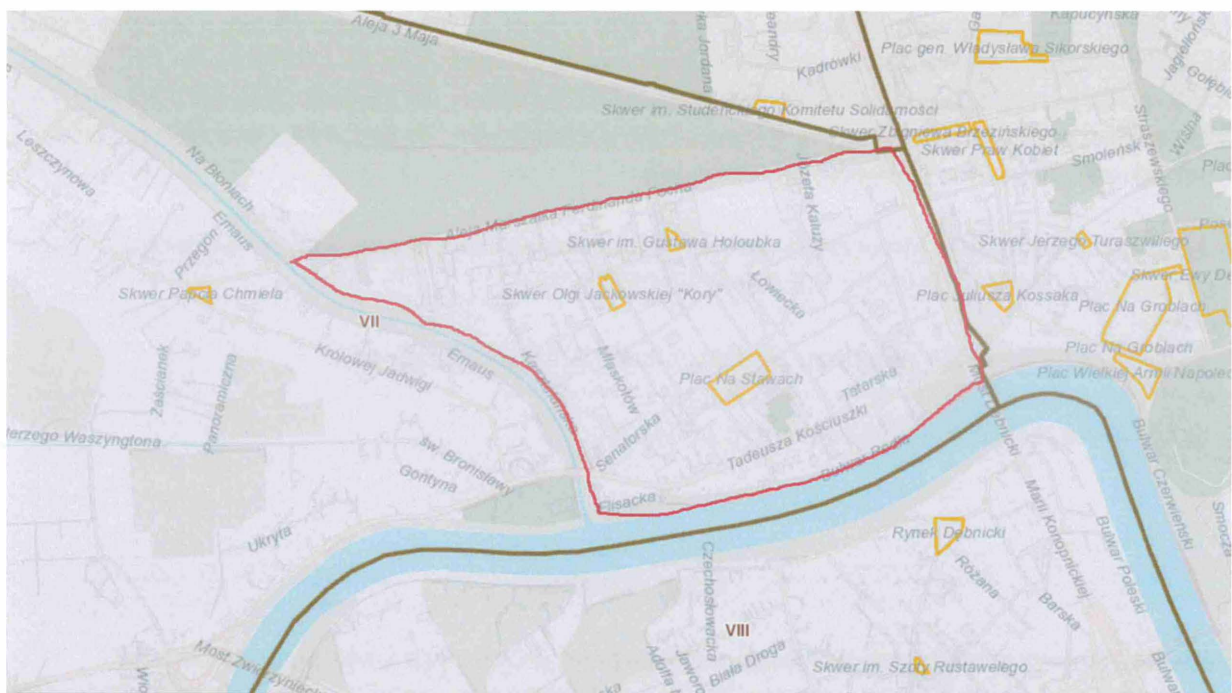
Urok i wartość dzielnicy podkreślają również śmiałe i nowatorskie realizacje powojennego modernizmu, które organicznie uzupełniły jej tkankę. Wśród nich na szczególne uznanie zasługują zespół Hotelu „Cracovia” oraz Kino „Kijów” – wybitne przykłady polskiej architektury lat 60., uznawane za jedno z najważniejszych ikon powojennego modernizmu w kraju, czy willa przy ul. Focha 25, zaprojektowana przez Franciszka Mączyńskiego.

W IMIENIU KLUBU RADNYCH
KRAKÓW DLA MIEJSCOWOŚCI
Stefan Duda

Wobec rosnącej presji inwestycyjnej, postępujących przekształceń przestrzeni publicznych, a także zagrożeń dla integralności i czytelności historycznego krajobrazu kulturowego, konieczne jest podjęcie kompleksowych działań zmierzających do jego ochrony. Park kulturowy stanowi efektywne narzędzie, które umożliwi zachowanie wszystkich kluczowych wartości Półwisia Zwierzynieckiego – zarówno jego architektury, jak i charakteru urbanistycznego, zieleni oraz elementów przestrzeni wspólnych.

Przystąpienie do prac nad utworzeniem parku kulturowego pozwoli na opracowanie spójnych zasad ochrony i użytkowania tego wyjątkowego obszaru, z poszanowaniem zarówno jego historii, jak i potrzeb współczesnych mieszkańców.

Druga mapa przedstawia dodatkowo ogrom obiektów w Gminnej Ewidencji Zabytków znajdujących się na tym terenie (217 obiektów). 6 obiektów znajduje się w Rejestrze.



Stambul Nicht D